**ANEXO II - ROTEIRO DE PROPOSTA - CULTURA PARA TODOS 5ª EDIÇÃO**

(\*É obrigatório o preenchimento de todos os campos marcados com asterisco)

1. **IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA**

**Nome da Proposta\*:**

**Espaço: Indicar em quais espaços a obra pode ser apresentada, n**o caso de música teatro e dança**, conforme ANEXO III - Espaços e Estrutura Teatro Carlos Gomes, Datas e Remuneração.**

**Razão Social do Proponente\***:

**Nº CNPJ\*:**

**Nome Fantasia (**Opcional**):**

**Endereço Completo: (**Rua, CEP, Bairro, Cidade e Estado**)\*:**

**Nome Completo do Representante Legal\*:**

**Nº CPF do Representante Legal\*:**

**Nº RG do Representante Legal\*:**

**E-mail de Contato\*:**

**Telefone de Contato (**preferencialmente WhatssApp**)\*:**

**2. PROPOSTA**

**2.1 PROPONENTE\***

**Histórico Resumido do Proponente -** Insira de forma sucinta as informações sobre o proponente (Máximo 30 linhas)

**Currículo e/ou Portfólio do Proponente\*** - Inserir link(s) para acessar material do proponente como portfólio e/ou currículo completo em PDF, fotos, materiais de jornal, redes sociais, clipagem, plataformas de música e de vídeo, por exemplo).

**2.2 Artista, banda, Cia**

**Histórico Resumido da atração quando for diferente do proponente -** Insira de forma sucinta informações sobre o proponente (Máximo 30 linhas)

**Currículo e/ou Portfólio da Atração quando for diferente do proponente** - Inserir link(s) para acessar material do proponente como portfólio e/ou currículo completo em PDF, fotos, materiais de jornal, redes sociais, clipagem, plataformas de música e de vídeo, por exemplo).

**2.3 DEMAIS ENVOLVIDOS**

**Demais artistas envolvidos, se houver** - Listar demais envolvidos, sinalizando a função de cada um. Se não houver, responder "não se enquadra”.

**Currículo e/ou Portfólio dos Demais Envolvidos** - Inserir link(s) para acessar material dos artistas/profissionais como portfólio e/ou currículo completo em PDF, fotos, materiais de jornal, redes sociais, clipagem, plataformas de música e de vídeo, por exemplo).

**2.3 PROPOSTA\***

**Sobre a proposta -** Apresente informações sobre a apresentação. Comente sobre os diferenciais, se é repertório autoral ou não, se possui arranjos próprios, estilo, sobre o proponente e demais envolvidos.  O que considerar relevante. Quais são as inspirações e o que mais achar importante. (**Recomenda-se algo com no máximo 5 parágrafos**)

**ESPETÁCULOS DE DANÇA E TEATRO**

**Sinopse\*** - Apresentar a Sinopse do espetáculo.

**Vídeo da obra\* -** Link para acessar vídeo completo e contínuo do **espetáculo** que será apresentado, objeto da proposta, tanto com relação ao elenco, quanto à encenação, podendo haver movimentação/troca de câmera e zoom. PDF contendo link para acessar registro em vídeo do espetáculo.

**Texto e autorização -** Link para acessar cópia integral do texto a ser apresentado **-** quando for o caso - acompanhado de autorização do autor ou de seu representante legal para a montagem, além de cópia integral do original em caso de adaptação;

**APRESENTAÇÃO DE MÚSICA**

**Repertório\* -** Apresentar repertório + letra + cifras e ou partitura das músicas**.** Pode ser link para acessar pasta ou PDF com o conteúdo.

**Áudio e ou Vídeo\* -** Apresentar em áudio e/ou vídeo repertório a ser apresentado. Pode ser link de drive, Spotify e afins e YouTube.

**EXPOSIÇÃO**

**Memorial Descritivo com técnicas utilizadas e conceito\* -** Apresentar Link para acessar PDF com o conteúdo.

**Imagens dos Trabalhos que serão expostos com dimensões, técnica, ano \* -** Apresentar Link para acessar PDF ou pasta com as imagens.

**Informações sobre materiais, softwares, equipamentos e linguagens, quando for o caso -** Descrever ou apresentar link para acessar PDF com as informações.

**INFORMAÇÕES GERAIS DE TODAS AS ÁREAS**

**Público\*** - Falar um pouco sobre o público da proposta e do proponente de forma geral (Faixa etária, localidade, gênero e o que mais achar relevante)

**Classificação Indicativa\*** - Especificar

**Rider Técnico de som e/ou luz e/ou projeção e necessidades para realização do espetáculo ou exposição\* -** Apresente link para acessar arquivo em PDF com o rider técnico necessário para a apresentação do espetáculo ou descrever as necessidades técnicas para a realização das apresentações ou montagem da exposição.