



Festival Cultura Viva volta ao palco do Teatro Carlos Gomes

Em um formato mais intimista e próximo ao público, a 2ª edição do Festival Cultura Viva foi realizada nos dias 10 e 11 de junho, no Salão de Festas do Teatro Carlos Gomes. O evento contou com a participação de mais quatro atrações musicais catarinenses: Carlos Ventura, Márcio Fulber & Bando, Judejo & Banda e Pirão Catarina.

Carlos Henrique Ventura é trombonista, arranjador e faz parte da Banda Municipal de Blumenau desde 2016. Ele se apresentou no dia 10 de junho, às 17h, e demonstrou toda sua paixão pela música brasileira trazendo um repertório repleto de samba, choro, bossa nova e samba jazz de artistas consagrados como Tom Jobim, Marcos Valle, Vinicius de Moraes, Pixiguinha entre outros grandes nomes. Ao seu lado estavam o baterista Jimmy Allan, o trompetista Bruno Soares, o baixista Caio Fernando e o tecladista Rafael Girardi.

O segundo show do dia foi realizado às 19h e trouxe Márcio Fulber & Bando. Formado por Márcio Fulber (vocalista, acordeonista e trombonista), Ruan Carlos da Silva (saxofonista e arranjador), Gabriel Menin Soares (contrabaixista acústico), Daniela Bueno (percussionista/washboard) e Bernardo Boz Caitano (violonista), o grupo apresentou músicas do estilo Dixieland, um subgênero oficial do Jazz, e também algumas autorais.

No dia 11 de junho, às 17h, foi a vez de Judejo & Banda subirem ao

palco com um repertório completamente autoral, repleto de influências da música brasileira e com nuances de Rock and Roll e Blues. Juliana Luise Muller, vocalista da banda, estava acompanhada do baixista Marcos LP Bass, do violonista Gabriel Carneiro, da percussionista Lais de Abreu e do baterista Ricardo Bordignon.

Para encerrar esta edição, às 19h, a banda Pirão Catarina, formada por Vandinei Schmitt (vocalista, violonista e compositor), Antonio Solano Lenfers (guitarrista), Thiago Luis Valgas (percussionista), baixista Felipe Pawlovski (baixista) e Quevin Mateus Lenhani (baterista), trouxe uma mistura da batucada da percussão com a distorção da guitarra, preenchida com a melodia de três vozes. O repertório contou com ritmos brasileiros e latinos, abrangendo composições próprias e releituras de grandes nomes da região.

A iniciativa de disponibilizar completa estrutura técnica, de som, luz, produção, divulgação, apoio de palco e cachê aos artistas faz parte do Projeto Cultura Viva. Idealizado e realizado pelo Teatro Carlos Gomes, o projeto é viabilizado pelo Programa de Incentivo à Cultura (PIC), do Governo de Santa Catarina, e conta com o apoio das empresas Altenburg, Blumenau Iluminação, Cartondruck, Rede Cooper, DCondor Distribuidora, Dicave, Karsten e Rede Top. No total, 12 atrações serão contempladas. O edital que selecionará as últimas quatro atrações será lançado ainda este ano.



Temporada de Concertos de Inverno

Nos dias 22, 24 e 25 de junho, a Escola de Música do Teatro Carlos Gomes realizou sua Temporada de Concertos de Inverno. O evento é uma oportunidade de colocar em prática o aprendizado em sala de aula durante o primeiro semestre letivo.

Nesta edição, tivemos recitais e apresentações em grupo e individuais dos cursos oferecidos. No dia 22 foi a vez do recital da classe de piano e, no dia 24, tivemos apresentações das classes de canto, guitarra, violão, bateria, violino e violoncelo. Já no dia 25, as apresentações das classes de piano, violão clássico, música de câmara e dos grupos Canta-Te, Grupo de Cordas, Orquestra de Sopros e a Orquestra Sinfônica do Projeto Cultura Viva encerraram a temporada.

Roberto Fabiano Roszbach, diretor pedagógico da EMTCG, explica que os alunos se empenham em preparar um repertório para performance pública, podendo vivenciar o fazer musical artístico, desenvolver uma experiência estética no campo da música e também aprimorar a fruição artística.



Fotos: Sabrina Marthendal

Férias

A EMTCG fará uma pequena pausa de 17 a 30 de julho. As atividades voltam normalmente na segunda-feira (31/7).

Matrículas abertas

Que tal colocar mais música em sua vida? Ainda temos vagas para os cursos de baixo elétrico, bateria, contrabaixo acústico, flauta transversal, guitarra, órgão, percussão, piano, saxofone, teclado, trombone, violão, violino, violoncelo, musicalização infantil (seis meses até 12 anos), canto lírico, canto popular, coro para terceira idade, leitura musical e harmonia. Para saber mais, entre em contato pelo telefone ou WhatsApp (47) 3037-3400.

Pocket Show encerra as atividades do primeiro semestre



Foto: Sabrina Marthendal

O tão aguardado evento de encerramento do primeiro semestre da OUT Escola de Dança teve a participação de 230 alunos. Foram apresentadas 20 coreografias com temas livres escolhidos pelos professores. Mais de 40 pessoas, entre equipe e professores, organizaram o evento, que contou ainda com intérprete de libras, feito pela aluna da escola, Kamilly Nunes Vega Garrao.

Férias

Lembramos que a nossa escola de dança estará em recesso entre os dias 17 e 28 de julho. As aulas voltam no dia 31/7. Aliás, se você quiser dançar com a gente, ainda dá tempo. Temos vagas abertas em todas as modalidades: ballet, dança contemporânea, danças urbanas, jazz dance e sapateado americano. Entre em contato via WhatsApp (47) 99161-8719 ou Instagram @outescoladedanca e saiba todos os detalhes.

Participação no 40º Festival de Dança de Joinville

Isso mesmo! A OUT apresentará uma coreografia no palco principal do conceituado Festival de Dança de Joinville. Será no dia 20 de julho, na categoria Duo Sapateado Júnior, com as bailarinas Isabela Salai Muller e Helena Kuehnrich de Toni. A coreografia Jazz Concert é de Geraldo Júnior e foi ensaiada pela professora Michelle Beatriz Nicoletti.



Homenagem a Alexandre Venera

Deixamos aqui nossa homenagem a Alexandre Venera dos Santos, uma pessoa maravilhosa, que sempre se dedicou a valorizar e incentivar a arte e a cultura de Blumenau e região.

E ele tem uma linda história com o Teatro Carlos Gomes. Venera coordenou a área de eventos artísticos do teatro e criou, nos anos 80, o Núcleo de Teatro e Escola (NUTE). Sua ideia era ajudar pequenos grupos de teatro amador a divulgarem seu trabalho. Ao perceber que não tinham muito espaço nas mídias, usou seu conhecimento e sensibilidade para dar mais visibilidade aos artistas, conseguindo apoio de empresas e propagandas em jornais e TVs.

Seu sonho era fazer cinema. Na época em que estava à frente do NUTE, inclusive, ele cursava cinema e isso possibilitou um intercâmbio interessante entre os professores da faculdade e os artistas amadores. Sua contribuição para a arte é inestimável. Sempre lembraremos com muito carinho de sua trajetória.

Projeto cultural reflete sobre a história do Vale do Itajaí

Orientada pela artista Janaína Leite e contemplada com o Prêmio Elisabete Anderle de Incentivo à Cultura 2022, a pesquisa-criação Fantasmagorias do Vale Europeu - Fricções entre o real e o ficcional de nossas memórias, buscou analisar a história do Vale do Itajaí a partir do olhar da branquitude e do conceito de fantasmagoria.

Para isso, foram realizadas três rodas de conversas, nos dias 19, 20 e 24 de junho, na sede da Cia Carona e com transmissão pelo Youtube da escola. O acesso foi totalmente gratuito e contou com interpretação em libras.

A primeira roda teve como tema “Quem tem medo de falar em branquitude?”, com Cristiane Sobral e Willian Luiz da Conceição. Já a segunda roda trouxe o tema “Memórias do Vale”, com Sueli Petry, Carlos Alberto Silva da Silva e Ítalo Mongconänn. Por fim, a terceira roda falou sobre “Fantasmagorias e Neuroses Coloniais: fricções entre o real e o ficcional”, com Carla Fernanda da Silva, Daniel Veiga e Marcelo Labes. O conteúdo está disponível no <https://www.youtube.com/@CiaCaronadeTeatro>.

Férias

A Cia Carona estará em férias de 17 a 30 de julho. Voltaremos renovados na segunda-feira (31/7). Bom descanso a todos!

INSTITUCIONAL

Projeto Cultura Viva é finalista do Prêmio Viva Blumenau

O Projeto Cultura Viva é um dos três finalistas do Prêmio Viva Blumenau da NSC, na categoria cultura. A premiação busca reconhecer e homenagear pessoas, projetos, empresas e iniciativas na maior cidade do Vale do Itajaí.

Com o objetivo de valorizar a arte e democratizar o acesso da população catarinense à cultura, o Projeto Cultura Viva oferece aulas de música gratuitas para 50 alunos, permitindo o contato dos estudantes com professores especializados e uma ampla estrutura com salas dotadas de pianos, biblioteca especializada em música, além dos auditórios e salas de concerto. O projeto também disponibiliza o palco do Teatro Carlos Gomes para apresentações de músicos catarinenses com completa estrutura técnica, de som, luz, produção, divulgação, apoio de palco e cachês.

Idealizado e realizado pelo Teatro Carlos Gomes, é viabilizado através do Programa de Incentivo à Cultura (PIC), do Governo de Santa Catarina e conta com o apoio das empresas Altenburg, Blumenau Iluminação, Cartondruck, Rede Cooper, DCondor Distribuidora, Dicave, Karsten e Rede Top.

A votação que irá definir o projeto premiado é feita pelo público. Ela vai até dia 18 de julho e deve ser realizada diretamente no site do G1 SC. O link está na bio do nosso Instagram. Podemos contar com o seu voto?



Foto: Sabrina Marthendal



Patrocínio:



Realização:



Promoção:



Agenda Cultural

Confira nossa agenda para os próximos dias. Lembrando que o uso de máscara é facultativo.
Para receber a programação e outras novidades, cadastre seu e-mail em www.teatrocarlosgomes.com.br.



COLDPLAY EXPERIENCE

Indicação: Livre

- 1º de julho (sábado), às 21h, no Auditório Heinz Geyer
- Ingressos: a partir de R\$ 138 (inteira) e R\$ 69 (meia-entrada)
- À venda somente pelo site do Ingresso Digital.



ORQUESTRA DE CÂMARA DE BLUMENAU / MÚSICA PARA A VIDA

Indicação: Livre

- 5 de julho (quarta-feira), às 20h, no auditório Heinz Geyer
- Ingressos: gratuitos
- Retirada na bilheteria do teatro, uma hora antes do evento.



FESTIVAL KIDS / PATRULHA CANINA

Indicação: Livre

- 8 de julho (sábado), às 14h e às 16h, no Auditório Willy Sievert
- Ingressos: R\$ 70 (inteira), e R\$ 35 (meia-entrada / crianças de 2 a 12 anos)
- À venda somente pelo site do Ingresso S.A.



RENATO ALBANI

Indicação: 16 anos

- 8 de julho (sábado), às 19h, 21h e 23h, no auditório Heinz Geyer
- Ingressos: a partir de R\$ 112 (inteira), R\$ 56 (meia entrada) e R\$ 56 (solidário / fidelidade Hausen)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do Blueticket.



SHOW INTERNACIONAL SUPER TRAMP EXPERIENCE

Indicação: Livre

- 9 de julho (domingo), às 20h, no Auditório Heinz Geyer
- Ingressos: a partir de R\$ 120 (inteira), R\$ 60 (solidário / 1 kg de alimento) e R\$ 60 (meia-entrada)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do TicketCenter.



AGILE DAY

Indicação: Livre

- 11 de julho (terça-feira), às 14h30min, no Auditório Heinz Geyer e Salão de Festas
- Ingressos: R\$ 49,90 (inteira)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do TicketCenter.



A PEQUENA SEREIA / O MUSICAL

Indicação: Livre

- 23 de julho (domingo), às 17h, no Auditório Heinz Geyer
- Ingressos: a partir de R\$ 80,50 (inteira) e R\$ 40,25 (meia-entrada)
- À venda somente pelo site do Ingresso Digital.



ABBA EXPERIENCE IN CONCERT

Indicação: Livre

- 23 de julho (domingo), às 21h, no Auditório Heinz Geyer
- Ingressos: a partir de R\$ 138 (inteira) e R\$ 69 (meia-entrada)
- À venda somente pelo site do Ingresso Digital.



BLUMENAU COMIC'S EXPERIENCE

Indicação: Livre

- 29 de julho (sábado) e 30 de julho (domingo), às 14h
- Ingressos: R\$ 135 (inteira / 2º lote), R\$ 94,50 (Clube NSC), R\$ 70 (solidário) e R\$ 67,50 (meia-entrada / 2º lote)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do TicketCenter.



FREJAT TRIO

Indicação: Livre

- 3 de agosto (quinta-feira), às 21h
- Ingressos: a partir de R\$ 300 (inteira) e R\$ 150 (meia-entrada)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do Blueticket.

