



Teatro Carlos Gomes passa por obras de reparo e manutenção

Visando a conservação do nosso teatro, este importante patrimônio de Blumenau e região, estão sendo realizados alguns reparos, manutenções e também a recuperação da fachada, que está com pequenas infiltrações. Esta ação conta com o apoio da Construtora Mestra, que arcará com toda a mão de obra necessária para essas melhorias, e da Construtora Stein, que se propôs a montar o andaime predial. Este apoio não é baseado em projetos incentivados, mas sim, em uma contribuição espontânea.

A diretoria do teatro aproveita a oportunidade para agradecer publicamente essas empresas blumenauenses, que se disponibilizaram a fazer esse significativo serviço em prol da comunidade.

O Teatro Carlos Gomes, desde sua fundação, passa por reformas, ampliações e manutenções constantes para se adaptar às exigências técnicas e de acessibilidade, e também atender às demandas da comunidade, sempre mantendo suas características originais.

Fotos: Adriano da Silva



Venha conhecer uma das únicas bibliotecas de música do Estado

Sabia que o Teatro Carlos Gomes tem uma das únicas bibliotecas do Estado voltada apenas para a música? É isso mesmo! São mais de 12 mil volumes, entre livros, partituras, métodos, revistas, jornais, dicionários, discos de vinil, CDs e DVDs.

Os alunos podem usufruir dessa estrutura de maneira gratuita e a comunidade também: basta agendar uma visita através do telefone ou WhatsApp (47) 3037-3400. Lembrando que, além desse diferencial, nossos alunos têm acesso a professores especializados, um ensino de excelência e ainda contam com a oportunidade de participar de concertos e apresentações no palco que é referência de cultura e arte na região.



Fotos: Arquivo

Praça musical

Outra iniciativa da qual temos muito orgulho é a seleção de músicas feita especialmente pela nossa escola de música para a comunidade desfrutar na praça que fica em frente ao teatro.

Diariamente, das 9h às 20h, reproduzimos, através de oito caixas de som espalhadas pelo jardim, músicas instrumentais e vocais. O repertório vai do clássico ao popular e é uma ótima oportunidade para quem procura curtir um momento de tranquilidade ou precisa fazer uma pausa para recarregar as energias.

ESCOLA DE DANÇA

A agenda da OUT está cheia de eventos

Temos muitas notícias para compartilhar com vocês! A OUT foi aprovada para participar do 40º Festival de Dança de Joinville na modalidade Sapateado (Duo Júnior). O evento, que foi citado como Maior Festival de Dança do Mundo no Guinness Book, será realizado entre os dias 17 e 29 de julho.

Também iremos apresentar duas coreografias no gênero ballet clássico, coordenadas pela professora e coreógrafa Luca Martins, no Festival de Dança Mery Rosa, em Itajaí, nos dias 22 e 23 de junho. Por fim, para encerrar o mês do jeito que a gente gosta, com muita dança, alegria e animação, vamos realizar nosso Pocket Show no dia 29 com apresentações das nossas turmas para marcar o encerramento do primeiro semestre.

Aconteceu em maio

Maior também foi um mês movimentado para a OUT! Começamos com o aulão aberto ao público em comemoração ao Dia das Mães, no Teatro Carlos Gomes. Depois, no dia 20, realizamos a nossa tradicional Tap Feijoada, que foi um sucesso. Ainda participamos da 3ª edição do Festival Connection Dance, no Teatro Municipal de Itajaí. Na competição de coreografias apresentamos Sala de embarque (Duo Júnior), Oficina de brinquedos (Conjunto Júnior), Festa de aniversário (Conjunto Infantil), Bensons (Conjunto Senior), Jazz Concert (Duo Avançado) e A origem do cinema (Conjunto Avançado).



Foto: Divulgação

Espectáculo da Cia Carona será apresentado no Teatro Carlos Gomes

A peça A Segunda Eva, que começou a circular por Blumenau em março, será apresentada no palco do Teatro Carlos Gomes no dia 3 de junho, às 19h30min. Idealizado pela Cia Carona, o projeto é patrocinado pelo 4º Prêmio Herbert Holetz, com recursos financeiros do Fundo Municipal de Apoio à Cultura (FMAC).

Apesar de ser um show solo, todo o processo de criação foi coletivo e colaborativo. O objetivo do espetáculo é trazer reflexões pertinentes acerca da visibilidade LGBTQIA+, questões de gênero, direitos humanos, respeito e liberdade.

Com atuação de Fábio Hostert, o espetáculo tem direção de Pépe Sedrez, produção de Sabrina Marthendal, Sabrina Moura e James Beck. A dramaturgia e as letras são de Gregory Haertel, músicas de Edu Colvara, arranjos e produção musical de Junior Marques, participação em Funk da Eva de Mayla Valentin, preparação vocal de Mareike Valentin e figurino de Salomé Abdala.

Acompanhe as redes sociais da Cia Carona (@ciacarona) para saber mais.

Intercenas

A Cia Carona já está preparando a próxima edição do Intercenas. O evento tem como principal objetivo trazer os alunos para um momento diferente, com experimentos processuais em forma de esquetes e cenas. É também uma oportunidade para mostrar o que cada turma está experimentando no curso livre da nossa escola de teatro. Em breve teremos novidades.



Foto: Sabrina Marthendal

INSTITUCIONAL

Definidas as atrações musicais da 2ª edição do Festival Cultura Viva

Mais quatro músicos catarinenses foram selecionados para participar do Festival Cultura Viva: A Saga do Artista de Rua - Márcio Fulber & Bando, de Itajaí; Pirão Catarina - Navegando em Calmaria, de Gaspar; Carlos Ventura apresenta o Trombone em clássicos da Música Popular Brasileira, de Blumenau; e Judejo e Banda, de Blumenau.

Nesta etapa, recebemos 33 inscrições, mas apenas 31 foram homologadas. Participaram da seleção artistas de Blumenau, Brusque, Florianópolis, Gaspar, Indaial, Itajaí e Joinville.

Os músicos selecionados recebem completa estrutura técnica, de som, luz, produção, divulgação, apoio de palco e cachê, e se apresentam nos dias 10 e 11 de junho, no Salão de Festas do teatro. O evento é aberto ao público e tem entrada gratuita.

A iniciativa faz parte do Projeto Cultura Viva, que tem como objetivo democratizar o acesso à cultura e valorizar os artistas de Santa Catarina. Idealizado e realizado pelo Teatro Carlos Gomes, o projeto é viabilizado pelo Programa de Incentivo à Cultura (PIC), do Governo de Santa Catarina, e conta com o apoio das empresas Altenburg, Blumenau Iluminação, Cartondruck, Rede Cooper, DCondor Distribuidora, Dicave, Karsten e Rede Top.

No total, 12 atrações serão contempladas no projeto. O edital para seleção das quatro últimas atrações será lançado ainda este ano.

Agenda Cultural

Confira nossa agenda para os próximos dias. Lembrando que o uso de máscara é facultativo.
Para receber a programação e outras novidades, cadastre seu e-mail em www.teatrocarlosgomes.com.br.



A SEGUNDA EVA

Indicação: 18 anos

3 de junho (sábado), às 19h30min, no Salão Centenário

Ingressos: gratuitos

Retirada diretamente com a Cia Carona pelo site www.ciacarona.com.br, pelo Instagram (@ciacarona) ou pelo WhatsApp (47) 99137-6576.



ANTIPATRIOTA COM TIAGO SANTINELI

Indicação: 16 anos

9 de junho (sexta-feira), às 21h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: R\$ 92 (inteira), R\$ 69 (promocional antecipado) e R\$ 46 (meia-entrada)

À venda somente pelo site do Ingresso Digital.



FESTIVAL CULTURA VIVA

Indicação: Livre

10 e 11 de junho (sábado e domingo), no Salão de Festas

Ingressos: gratuitos

Retirada na bilheteria do Teatro uma hora antes do evento.



BIQUINI CAVADÃO

Indicação: 16 anos

11 de junho (domingo), às 20h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: a partir de R\$ 134,40 (inteira) e R\$ 67,20 (meia-entrada)

À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do Blue Ticket.



3 PALAVRINHAS EM: UM SÓ CORAÇÃO

Indicação: Livre

18 de junho (domingo), às 15h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: R\$ 80 (inteira), R\$ 40 (solidário / 1 kg de alimento) e R\$ 40 (meia-entrada)

À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do Ticket Center.



CRIS PEREIRA DE BORRACHA A BOMBACHA

Indicação: 14 anos

24 de junho (sábado), às 19h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: a partir de R\$ 80 (inteira), R\$ 40 (solidário / 1 kg de alimento) e R\$ 40 (meia-entrada)

À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do Ticket Center.



GOLDPLAY EXPERIENCE

Indicação: Livre

1º de julho (sábado), às 21h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: a partir de R\$ 138 (inteira) e R\$ 69 (meia-entrada)

À venda somente pelo site do Ingresso Digital.



SHOW INTERNACIONAL SUPER TRAMP EXPERIENCE

Indicação: Livre

9 de julho (domingo), às 20h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: a partir de R\$ 120 (inteira), R\$ 60 (solidário/1 kg de alimento) e R\$ 60 (meia-entrada)

À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do Ticket Center.

