



# Projeto Cultura Viva

## Aulas em conjunto começam no dia 30 de maio



Foto: Sabrina Marthandal

Os 50 bolsistas selecionados no Projeto Cultura Viva estão tendo aulas individuais de clarinete, saxofone, contrabaixo, flauta, trombone, viola, violino, trompete, violoncelo e regência desde novembro de 2022. Agora, no dia 30 de maio, começarão as aulas em conjunto, que irão até setembro deste ano.

Idealizado e realizado pelo Teatro Carlos Gomes, através do Programa de Incentivo à Cultura (PIC), do Governo de Santa Catarina, o projeto conta com o apoio das empresas Altenburg, Blumenau Iluminação, CartonDruck, Rede Cooper, DCondor Distribuidora, Dicave, Karsten e Rede Top, e tem como objetivo democratizar o acesso da população catarinense à cultura, oferecendo aulas de música gratuitas e proporcionando o contato dos estudantes com professores capacitados e uma ampla estrutura com salas dotadas de pianos, biblioteca especializada em música, além de auditórios e salas de concerto.



Patrocínio:

Altenburg

DCondor

BLUMENAU  
ILUMINAÇÃO

Dicave

CartonDruck

REDE  
TOP

COOPER

Karsten

Realização:

Teatro Carlos Gomes

Promoção:

PIC

PROGRAMA  
DE INCENTIVO  
À CULTURA

Fundação  
Catarinense  
de Cultura

GOVERNO DE  
SANTA  
CATARINA

# Aulas de viola: uma experiência proporcionada pelo Cultura para Todos

Nesta 4ª edição do Projeto Cultura para Todos, temos a oportunidade de oferecer bolsas de estudos para aulas de viola, um instrumento maravilhoso, mas ainda pouco conhecido. Quem ministra as aulas é a professora Ana Betina Plautz.

A viola, também chamada de viola de arco, violela ou alto, é um instrumento musical da família do violino e, inclusive, assemelha-se muito a ele, até na maneira de tocar. Porém, é um pouco maior e possui um som mais encorpado, doce, menos estridente e mais grave. Assim como os violinos, violoncelos e contrabaixos, a viola tem um papel fundamental nas orquestras, sabia?

Venha fazer uma aula experimental e aprender mais sobre este instrumento incrível. Entre em contato pelo telefone (47) 3037-3400 e agende um horário.



Na foto, o bolsista Frederico Damian Kowalewski durante aula de viola

Foto: Divulgação



apresenta:

Projeto Cultura para todos 4ª edição PRONAC 205094

patrocínio

Allenburg

All4Labels

Bella Janela

Blukit

promoção

realização



TEXPA

Senior



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO



# OUT realizará aulão aberto ao público em comemoração ao Dia das Mães

Sim! Iremos comemorar esta importante data com uma super aula de sapateado, marcada para o dia 10 de maio (quarta-feira), às 19h30min, no Teatro Carlos Gomes.

O sapateado é uma modalidade de dança na qual os pés são responsáveis pela condução musical. Coordenação motora, agilidade, equilíbrio e percepção rítmica são suas principais características. Ele ainda permite a criação em qualquer estilo de música, envolvendo e atraindo quem curte usar o corpo como instrumento percussivo.

O evento é gratuito e aberto ao público. As inscrições devem ser feitas pelo Instagram da escola (@out.escoladedanca) ou pelo WhatsApp (47) 99161-8719. Venha participar!



Foto: Divulgação

## 15ª edição da Tap Feijoada

E os eventos não param. No dia 20 de maio, às 11h, no salão paroquial da Igreja Luterana da Itoupava Seca, será realizada a tradicional Tap Feijoada da OUT Escola de Dança. O evento, que está em sua 15ª edição, traz aquela deliciosa feijoada e também apresentações das turmas de sapateado.

# Pegue uma carona nesta oportunidade e venha estudar teatro

As aulas da Cia Carona já começaram, mas ainda dá tempo de fazer parte deste universo incrível que as vivências cênicas proporcionam.

São turmas para crianças (de 7 a 11 anos), adolescentes (de 12 a 17 anos), adultos (a partir de 18 anos) e de técnica clown. Lembrando que os cursos livres oferecidos pela Cia Carona são reconhecidos pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão Santa Catarina (SATED-SC).

Então, entre em contato pelo WhatsApp (47) 99137-6576, telefone (47) 3340-2317 ou pelo e-mail [carona@ciacarona.com.br](mailto:carona@ciacarona.com.br) e agende uma aula experimental gratuita.



Foto: Camilla Pimenta

## INSTITUCIONAL

# Curiosidades sobre o Teatro Carlos Gomes

Foto: Divulgação



A Sociedade Teatral de Blumenau foi instituída em 24 de junho de 1860, mas só passou a se configurar realmente como sociedade em 18 de abril de 1895, quando adotou o nome de Sociedade Teatral Frohsinn. No dia 10 de dezembro de 1935, foi lançada a pedra fundamental da construção do nosso teatro, onde é hoje. A primeira parte das obras foi concluída em 1939, compreendendo a parte externa, o salão de festas e o restaurante. Neste mesmo ano, a Sociedade Teatral Frohsinn alterou definitivamente seu nome para Sociedade Dramático Musical Carlos Gomes (atualmente se chama Associação Dramático Musical Carlos Gomes). O teatro foi então inaugurado no dia 1º de julho de 1939. O auditório Heinz Geyer, as coxias e o palco giratório com 12 metros de diâmetro foram inaugurados em dezembro de 1942. Em 1968, foi construído o auditório Willy Sievert, escadarias, área para sanitários, administração, hall principal, salas de apoio e salas de ensaio para música e dança.

# Agenda Cultural

Confira nossa agenda para os próximos dias. Lembrando que o uso de máscara é facultativo.  
Para receber a programação e outras novidades, cadastre seu e-mail em [www.teatrocarlosgomes.com.br](http://www.teatrocarlosgomes.com.br).



## PAULINHO MIXARIA, 30 ANOS DE HUMOR

Indicação: Livre

- 6 de maio (sábado), às 20h30min, no Auditório Heinz Geyer
- Ingressos: R\$ 60 (inteira), R\$ 30 (meia-entrada) e R\$ 42 (Clube NSC)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do Ticket Center.



## AFONSO PADILHA

Indicação: 16 anos

- 12 de maio (sexta-feira), às 20h, às 22h e às 23h59min, no Auditório Heinz Geyer
- Ingressos: a partir de R\$ 100,80 (inteira) e R\$ 50,40 (meia-entrada)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site Blue Ticket.



## ESPECIAL GUNS N' ROSES

Indicação: Livre

- 13 de maio (sábado), às 20h, no Auditório Willy Sievert
- Ingressos: R\$ 100 (inteira), R\$ 50 (solidário / 1 kg de alimento) e R\$ 50 (meia-entrada)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site Ticket Center.



## THIAGO VENTURA

Indicação: 16 anos

- 20 de maio (sábado), às 19h, no Auditório Heinz Geyer
- Ingressos: a partir de R\$ 112 (inteira), R\$ 67,20 (solidário / 1 kg de alimento) e R\$ 56 (meia-entrada)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site Blue Ticket.



## PARISILEIRO

Indicação: 12 anos

- 27 de maio (sábado), às 21h, no Auditório Heinz Geyer
- Ingressos: R\$ 92 (inteira) e R\$ 46 (meia-entrada)
- À venda somente no site do Ingresso Digital.



## A SEGUNDA EVA

Indicação: 18 anos

- 3 de junho (sábado), às 19h30min, no Salão Centenário
- Ingressos: gratuitos
- Retirada diretamente com a Cia Carona pelo site [www.ciacarona.com.br](http://www.ciacarona.com.br), pelo Instagram (@ciacarona) ou pelo WhatsApp (47) 99137-6576.



## BIQUINI CAVADÃO

Indicação: 16 anos

- 11 de junho (domingo), às 20h, no Auditório Heinz Geyer
- Ingressos: a partir de R\$ 134,40 (inteira) e R\$ 67,20 (meia-entrada)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do Blue Ticket.



## 3 PALAVRINHAS EM: UM SÓ CORAÇÃO

Indicação: Livre

- 18 de junho (domingo), às 15h, no Auditório Heinz Geyer
- Ingressos: R\$ 80 (inteira), R\$ 40 (solidário / 1 kg de alimento) e R\$ 40 (meia-entrada)
- À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site do Ticket Center.

