



Teatro Carlos Gomes é palco do 1º Festival Cultura Viva

Entre os dias 30 de março e 2 de abril, quatro artistas catarinenses puderam se apresentar no palco do Teatro Carlos Gomes com completa estrutura técnica, de som, luz, produção, divulgação, apoio de palco e cachê. A iniciativa faz parte do Projeto Cultura Viva 2022, que tem como principal objetivo democratizar a arte e a cultura para a população do estado.

Caio Fernando, uma figura marcante na cena instrumental catarinense, se apresentou na quinta-feira (30/3) e fez um show com músicas autorais e influências de MPB, jazz e funk. Na sexta-feira (31/3), foi a vez de Rosenete Eberhardt e Marcus Llerena, musicistas com mais de 30 anos de experiência, trazerem o espetáculo Brasil Seresteiro Canto e Violão, com músicas brasileiras de várias décadas em forma de concerto, com projeção de imagens e comentários acerca do repertório.

No sábado (1º/4), o Grupo Vocal Syhamba, composto por Cristiano Florencio (maestro/baixo), Eduarda Florencio (contralto), Jussara Zermiani Florencio (soprano) e João Roberto Idésio (tenor), apresentou uma viagem sonora pelo século 20, com canções dos primórdios do samba e clássicos da MPB, todas com arranjos próprios. Para finalizar esta edição do festival, no domingo (2/4), a Banda Pororoca, formada por Lúcio Locatelli (voz, guitarra e violão), Fabiano Sevegnani (guitarra, baixo e backing vocals), Luciano da Costa (baixo, trombone, programações e backing vocals) e Darlan Dias (bateria e percussão), trouxe canções autorais e algumas releituras de artistas consagrados no cenário nacional a partir de gêneros da MPB e do World Music.

Foto: Gili Castellani



Foto: Divulgação

Foto: Samuel de Oliveira



Foto: Luísa Moraes

Sobre esta ação do Projeto Cultura Viva 2022

Apoiado pelo Programa de Incentivo à Cultura (PIC), do Governo de Santa Catarina, o projeto abriu uma chamada para seleção dos artistas e recebeu 33 propostas de 10 cidades de Santa Catarina. Ao todo, contemplará 12 músicos catarinenses em 2023. Para as oito vagas restantes, serão lançadas novas chamadas ao longo do ano. O projeto conta com o apoio da Altenburg, Blumenau Iluminação, Cartondruck, Rede Cooper, DCondor Distribuidora, Dicave, Karsten e Rede Top.

Tem novidade na Escola de Música

Isso mesmo. A Escola de Música do Teatro Carlos Gomes deu início, no dia 17 de março, ao Curso de Música de Câmara, com o professor Paulino Junkes Junior.

O primeiro grupo, formado por quatro alunos, é uma espécie de projeto piloto, com foco no estudo e ensaio de obras para piano a quatro mãos. A escola prevê a possibilidade de formar futuramente grupos mistos, envolvendo outros instrumentos e canto, por exemplo.

“A proposta do curso é possibilitar o acesso dos alunos às ferramentas

de estudo para a construção do trabalho camerístico, fomentando o pensamento crítico e artístico, a produção musical e a apresentação em público”, explica Roberto Fabiano Rossbach, diretor pedagógico da EMTCG.

Quem tiver interesse pela atividade, pode falar diretamente com o professor Paulino para saber mais sobre este novo curso e também possível abertura de vagas para novas turmas ou entrar em contato com a secretaria da escola (47) 3037-3400.



Foto: Sabrina Maranhão

OUT na 5ª edição do Sesc em Dança

De 14 a 16 de abril será realizada a 5ª edição do Sesc em Dança, em Blumenau. A OUT Escola de Dança participará com duas coreografias: um solo de ballet clássico de repertório “Cupido” e um quarteto neoclássico “Te vi”, da ensaiadora e coreógrafa, Luca Martins.

O evento traz espetáculos e mostras de escolas, grupos e projetos independentes de Blumenau e região, e tem como objetivo promover este intercâmbio entre bailarinos e coreógrafos, e contribuir para a difusão da linguagem da dança em suas diversas modalidades.



Foto: Divulgação

Dia Internacional da Dança

Sim, a OUT já começou a planejar este evento super especial. Neste ano, a tradicional comemoração do Dia Internacional da Dança acontecerá na quinta (27/4), às 19h, na praça do Teatro Carlos Gomes.

Ele é gratuito e aberto à população. Venha prestigiar nossa escola, assistir a algumas apresentações de nossos alunos e celebrar esta data do jeito que mais amamos: dançando.

De volta ao palco: Alguns Corpos e Vazão IN



Foto: Sabrina Martindal

Dois espetáculos que fizeram parte da programação da 25ª Mostra Carona de Teatro voltam ao palco do Teatro Carlos Gomes no dia 3 de abril, às 19h30min: *Alguns Corpos*, dirigido por Sabrina de Moura, e *Vazão IN*, dirigido por Pépe Sedrez.

O primeiro traz reflexões sobre a representatividade dos corpos em diversos momentos da vida. Fala sobre corpos que são homenageados após a morte e corpos desprezados ao nascer. Corpos arrebatados pela incompreensão e pela violência e corpos que se reconhecem. E sugere o questionamento: quais corpos são convidados a entrar na cena das nossas vidas e quais escolhemos amar?

O segundo usa a palavra invasão (in: dentro, vazão: fora) para levantar o debate sobre abraçar quem realmente somos. E como pode ser cansativo e prejudicial passar uma vida representando um papel de ser quem é.

INSTITUCIONAL

Seja sócio do Teatro Carlos Gomes

Além de apoiar a cultura Blumenauense, ao se tornar sócio do teatro, você terá 20% de desconto nas mensalidades das escolas de música, dança e teatro, e um desconto mínimo de 20% no valor dos ingressos de eventos artísticos e culturais, sabia?

Você receberá ainda, mensalmente, nosso informativo impresso com ações e programação completa. E os benefícios não param por aí. O sócio que quitar as 12 mensalidades até a data do vencimento da primeira parcela, ganha uma mensalidade de desconto. E se trouxer um novo membro, também receberá isenção de uma mensalidade. Em eventos sociais da família do associado, o sócio recebe desconto por tempo de contribuição.

Para se tornar sócio, é necessário ser maior de idade e pagar uma taxa de adesão. As mensalidades são no valor de R\$ 170.

Entre em contato pelo telefone
(47) 3144-7166 ou
www.teatrocarlosgomes.com.br
e saiba mais.



Foto: Divulgação

Agenda Cultural

Confira nossa agenda para os próximos dias. Lembrando que o uso de máscara é facultativo.
Para receber a programação e outras novidades, cadastre seu e-mail em www.teatrocarlosgomes.com.br.



ALGUNS CORPOS E VAZÃO IN

Indicação: Livre

3 de abril (segunda-feira), às 19h30min, no Auditório Willy Sievert

Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada)

À venda na secretaria da Cia Carona Escola de Teatro.



ESPETÁCULO KISS EXPERIENCE

Indicação: Livre

8 de abril (sábado), às 20h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: a partir de R\$ 80 (inteira) e R\$ 40 (meia-entrada)

À venda somente pelo site Portal Ticket.



GRATILUZ

Indicação: Livre

21 de abril (sexta-feira), às 20h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: a partir de R\$ 99 (inteira) e R\$ 49,50 (meia-entrada)

À venda na bilheteria do Teatro ou pelo site Blue Ticket.



A BELA E A FERA ESPETÁCULO MUSICAL

Indicação: Livre

22 de abril (sábado), às 16h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: a partir de R\$ 115 (inteira) e R\$ 57,50 (meia-entrada)

À venda somente no site Ingresso Nacional.



SHOW COVER PINK FLOYD IN CONCERT

Indicação: 12 anos

22 de abril (sábado), às 21h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: a partir de R\$ 138 (inteira) e R\$ 69 (meia-entrada)

À venda somente pelo site Ingresso Digital.



PEDRA LETÍCIA – O SHOW

Indicação: Livre

28 de abril (sexta-feira), às 20h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: a partir de R\$ 92 (inteira), R\$ 69 (promocional) e R\$ 46 (meia-entrada)

À venda somente pelo site Ingresso Digital.



EU NÃO DIGO É NADA

Indicação: 10 anos

30 de abril (domingo), às 18h, no Auditório Heinz Geyer

Ingressos: R\$ 92 (inteira) e R\$ 46 (meia-entrada)

À venda somente pelo site Ingresso Digital.

